



Grandview Culture

New Release Information



GUITAR @ CHINA

弦動中國

1:1 Direct Digital Mastering Series



《弦動中國》 - 當吉他遇上國樂

最新母帶處理技術 1:1 Direct Mastering 系列 **1:1 DDM**



Release Information:

Album Name: 弦動中國 Guitar @ China

Artist: 殷颯 Bill Yan

Cat no.: GVHQ001

Release Date: 15th May, 2010

Suggested Retail Price: \$135

- 👍 最新 1:1 DDM 母帶處理技術, HQCD 印制
- 👍 以琵琶演奏技巧融入古典吉他, 演奏中國經典著名民歌
- 👍 令人熱血沸騰的臨場感, 演繹出神入化
- 👍 加送高胡版《流浪者之歌》+ 查爾達斯舞曲
- 👍 HQCD 制碟 = 普通碟價錢
- 👍 推薦曲目: Track 7 《十面埋伏》, Track 5 《彝族舞曲》, Track 2 《高山青》



1:1 Direct Digital Mastering: (以下簡稱 1:1 DDM) **1:1 DDM**

1:1 母帶直刻處理技術 介紹

1:1 DDM (Direct Digital Mastering) 是目前最新的母帶處理技術, 其使用了 Ultra Gold Disc 超級 24K 光盤印製而成。

1:1 DDM 的邏輯其實跟一般發燒友以前認識的母帶處理是有著取向上的分別。一般的普通母帶處理強調聲音強化, 就是我們稱之為的 Sound Enhancement。在 Encode & Decode 的處理後, 其實已與原裝母帶有著明顯的不一樣。但是 1:1 DDM 著重的是母帶處理過程, 將母帶變成成品 CD 時, 盡量減少其中間過程的訊號流失。



Artist: Bill Yan 殷 颯

出生於音樂世家，五歲開始就隨在星海音樂學院擔任教授的父親殷惠麟學習柳琴彈奏。曾被譽為“羊城三個小樂手”之一。及後考入廣州音樂學院附中，主攻琵琶。殷颯在吉他演奏上亦有相當的造詣，曾被稱為“多才多藝的吉他詩人”。

殷颯致力於吉他民族化的探索，在父親殷惠麟教授和中國老一輩的音樂家的支持和幫助下，借鑒琵琶的推、吟、掃、輪等技法，把中國民族樂曲中的韻味大膽地融入吉他演奏之中，增強了吉他的表現力。同時他還運用了吉他的優美音色和豐富的和弦等優點，獨闢蹊徑，形成了具中國特色的吉他演奏風格。

1998年，殷颯應邀參加了比利時皇家音樂學院的音樂會，並演奏了《十面埋伏》受到熱烈的歡迎。比利時皇家音樂學院教授馬賽爾·烈駒聽了音樂會後寫下評語：“殷颯先生是一位優秀的、百分之百的藝術家，他把中國的傳統樂器琵琶與西方的古典吉他巧妙結合，並用嫺熟的演奏技術，奏出了美妙的、引人入勝的音樂。他不但擴大了古典吉他的演奏範圍，同時也擴大了古典吉他的演奏技術，在吉他演奏方面創下了先例，這將會引起整個世界的注目。”

Tracking List:

1. Jasmine 茉莉花
2. Green Mountain 高山青
3. Dance of the Yao People 瑶族舞曲
4. Moonlight of Spring River 春江花月夜
5. Dance of the Yi People 彝族舞曲
6. Almihan 阿拉木汗
7. Ambushed from Ten Sides 十面埋伏

Bonus Tracks

8. Romance De Amour 愛的羅曼史
9. Royal Swallow Flamingo Dance 皇之燕佛朗門哥舞曲
10. Czardas 查達斯舞曲* - 余樂夫 高胡獨奏, 廣州交響樂團
11. Zigeunerweisen (Gypsy Airs), Op. 20 流浪者之歌* - 余樂夫 高胡獨奏, 廣州交響樂團

Promotion Contact:

Grandview Culture - A company of Genius Unity Int'l Ltd

Ms. Mary Chan mary@sunrisemusic.com.hk

Tel: +852 2620 5130 Fax: +852 2620 5733 www.sunrisemusic.com.hk